



**Положення
про Конкурс на оновлення сценаріїв просвітницьких заходів, заснованих на
перегляді та обговоренні фільмів про права людини з колекції фестивалю
Docudays UA
від 08 лютого 2022 р.**

Департамент розвитку Мережі Docudays UA оголошує Конкурс серед модераторів/-ок постійно діючих кіноклубів медіапросвіти з прав людини Docudays UA.

1. Загальні положення

Це Положення визначає загальні засади проведення конкурсу на оновлення сценаріїв просвітницьких заходів, заснованих на перегляді та обговоренні фільмів про права людини з колекції фестивалю Docudays UA (далі – Конкурс).

1.1 Основним завданням конкурсу є: оновлення сценаріїв просвітницьких заходів до обраних фільмів першої колекції Мережі DOCU/CLUB, сприяння розвитку навичок з розробки сценаріїв модератор(к)ами кіноклубів Docudays UA.

1.2 Мета Конкурсу: створити можливість для модераторів та модераторок кіноклубів представити власноруч розроблені сценарії просвітницьких заходів із прав людини, що включають методику перегляду фільмів та їх модерованого обговорення з використанням нових інструментів захисту прав людини, формування критичного мислення та вміння дискутувати, а також задля поширення кращих практик впливу, стимулювання активного обміну досвідом між кіноклубами та розширення колекції сценаріїв просвітницьких заходів, доступних на платформі <http://docuclub.docudays.ua>.

1.3 Департамент з розвитку мереж Docudays UA (далі – Організатор конкурсу):

- здійснює організаційно-методичне забезпечення Конкурсу;
- визначає порядок фінансування Конкурсу;
- організовує церемонію нагородження переможців Конкурсу;
- розглядає всі питання, які можуть виникнути у разі непередбачених обставин (форс-мажор);
- затверджує символіку та атрибутику Конкурсу, зразки грамот та іншої продукції для нагородження;
- організовує висвітлення подій Конкурсу на сайті, у соціальних мережах та ЗМІ.

1.4 Учасники Конкурсу:

- Модератор(к)и постійно діючих кіноклубів медіапросвіти з прав людини Docudays UA.

1.5 Інформація про Конкурс оприлюднюється на офіційних веб-сайтах ГО «Докудейз» та сторінках організації в соціальних мережах, а також в інших засобах масової інформації.

1.6 Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

2. Склад Конкурсної комісії

2.1 Склад Конкурсної комісії формується з:

- представників команди Мережі DOCU/CLUB ГО «Докудейз».

2.2. Персональний склад Конкурсної комісії затверджується Виконавчою директоркою ГО «Докудейз» Світланою Смаль.

2.3 Конкурсна комісія здійснює свою діяльність незалежно та неупереджено.

2.4 Конкурсна комісія здійснює оцінювання сценаріїв за такими критеріями:

- Спонукає до аналізу, отримана інформація носить практичний характер і може бути використана для захисту своїх прав або інтересів громади.
- Містить роз'яснення про права людини в цілому чи про конкретне право зокрема, ґрунтуючись на концепції прав людини.
- Містить інтерактивні компоненти для роботи з аудиторією та блоки для активізації критичного мислення;
- Містить примітки/підказки/додатки для модераторів, які допоможуть краще розібратися у піднятій у фільмі проблематиці, а також можуть бути розіслані учасникам (при потребі) для глибшого занурення в тему;
- Подані аналітичні/статистичні дані, які підкріплюють тези, запропоновані у сценарії, фактами, науковими гіпотезами тощо;
- Містить компоненти, які допомагають краще зрозуміти фільм з художньої точки зору.
- НЕ містить рекомендацій до використання прийому «стоп кадрів».

2.5 Члени Конкурсної комісії забезпечують конфіденційність та нерозголошення інформації щодо переможців Конкурсу до моменту її офіційного оголошення.

2.6. Кращі сценарії буде обрано до кожного фільму в межах заявлених категорій.

2.6 Конкурсна комісія має право:

- збільшити кількість переможців;
- не присуджувати жодного з призових місць, якщо якість наданих сценаріїв до фільму не відповідатиме бажаному рівню. Приклади сценаріїв, розроблених із дотриманням усіх вимог:
 - до фільму «[Китайські ван Гоги](#)»;
 - до фільму «[Зворотній бік усього](#)».

2.7 Рішення Конкурсної комісії Конкурсу не підлягає перегляду та оскарженню.

3. Умови Конкурсу

3.1. Учасники та учасниці Конкурсу мають обрати один або декілька фільмів із переліку та цільову категорію, для якої необхідно розробити новий сценарій.

3.1.1. Перелік фільмів та відповідних цільових категорій:

Для засуджених, які перебувають в установах виконання покарань, та клієнтів пробації, а також персоналу пенітенціарної системи України та пробації:

- «Грішна хвороба»;
- «Килимок»;
- «Любіть мене, будь ласка»
- «Що написано пером»
- «Перукарська воля»
- «Металобрухт»

Для широкої цільової аудиторії (учні, студенти, дорослі):

- «Грішна хвороба»
- «Любіть мене, будь ласка»
- «Металобрухт»
- «Нові герої»
- «Трудний»
- «Тілом і душею»
- «Килимок»

3.2. Учасники Конкурсу мають надіслати до 23:59 години 1-го березня 2022 року сценарій(і), складені за [шаблоном](#) (доступний для завантаження), Департаменту з розвитку мереж Docudays UA на пошту merzhadocclub@gmail.com.

4. Етапи та терміни проведення Конкурсу

4.1. З 2 березня по 20 березня 2022 року Конкурсна комісія здійснюватиме оцінку сценаріїв та визначатиме переможців.

4.2. Оголошення та нагородження переможців відбудеться в період 29 березня – 01 квітня 2022 року.

4.3 У разі потреби, Організатори конкурсу можуть продовжити терміни проведення Конкурсу, повідомивши про такі зміни на офіційному сайті Мережі DOCU/CLUB та сповістивши Учасників про внесені зміни електронною поштою.

5. Відзначення переможців Конкурсу

5.1. Сценарії переможців Конкурсу будуть розміщені на платформі <http://docuclub.docudays.ua>

5.2. Переможці конкурсу – модератор(к)и-експерт(к)и у правопросвіті Мережі DOCU/CLUB, автор(к)и кращих сценаріїв просвітницьких заходів, отримують грошові винагороди у розмірі 1000 грн кожен.

5.3. Нагородження переможців Конкурсу грамотами та грошовими призами відбудеться під час проведення VII Всеукраїнської конференції «Документальне кіно як інструмент медіапросвіти з прав людини».

5.4. Остаточні результати Конкурсу будуть опубліковані на сайті Мережі кіноклубів медіапросвіти (<http://docclub.docudays.ua>), а також на офіційній сторінці Кіноклубів Docudays UA у соціальних мережах.

Затверджено
Виконавчим директором
ГО «Докудейз»
С. Смаль

Додаток № 1
до Положення про Конкурс
на оновлення сценаріїв просвітницьких заходів, заснованих на перегляді та обговоренні
фільмів про права людини з колекції фестивалю Docudays UA
від 08 лютого 2022 р.

Склад конкурсної комісії Конкурсу на оновлення сценаріїв просвітницьких заходів, заснованих на перегляді та обговоренні фільмів про права людини з колекції фестивалю Docudays UA

- Алла Тютюнник, директорка Департаменту з розвитку мереж Docudays UA, керівниця проєкту «Мережа DOCU/CLUB – за реформи!»;
- Олена Шульга, керівниця Мережі DOCU/CLUB;
- Тетяна Кулик, координаторка Департаменту з розвитку мереж Docudays UA, координаторка з розвитку Мережі DOCU/CLUB;
- Ніна Хома, координаторка Мережі DOCU/CLUB з прав людини та реформ;
- Ігор Кофман, координатор проєкту «Мережа DOCU/CLUB – за реформи!».

Затверджено
Виконавчим директором
ГО «Докудейз»
С. Смаль